



אלה כינורות של תקווה בשני מובנים: כי ייתכן שצליליהם נטעו ניצוץ של תקווה למעונים ולנרדפים ברגעים הנוראים ביותר בהיסטוריה שלנו. ומכיוון שהעובדה שכינורות אלה נשמעים שוב 71 שנה אחרי שחרור אושוויץ, מפיחה בנו תקווה כי עולמנו יזכה לאנושיות ולשלום גם בימינו

כינורות של תקווה העדים המוזיקליים של השואה

כנס הסתיו של עמותת דורות ההמשך - נושאי מורשת השואה והגבורה
בשיתוף יד ושם

יתקיים

ביום ה' | כ"ה תשרי תשע"ז | 27 באוקטובר 2016

באודיטוריום "בני ציון", בית התפוצות

הכנס יפתח את שנת הלימודים של "הבמה ללימודי השואה והמורשת היהודית" שתוקדש לנושא:

השואה - משפט, אמנות, זיכרון

בתכנית:

18:00 - התכנסות והרשמה

18:30 - באולם: תחילת האירוע

• **דברים: גב' בילי לניאדו**, יו"ר עמותת דורות ההמשך

• **הרצאה: על שלושה גיבורים**, סיפורם של הצייר פליקס נוסבאום והמלחינים ויקטור אולמן וסטפן וולפה, מרצה: **פרופ' מיכאל וולפה**, מוזיקאי יוצר ואיש חינוך, האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים. ההרצאה תלווה בנגינה בפסנתר

• כינורות של תקווה

בבית המלאכה לכינורות של אמנון ואבשלום וינשטיין בתל אביב נמצא אוסף המכיל עשרות כינורות של יהודים שהיו עדים להיסטוריה בגטאות וגם במחנות ההשמדה, והיום עוברים כינורות אלה שחזור ושימור ומשמיעים את קולם של אלו שאינם. לכל כינור - סיפור ולפעמים גם שם. לכל כינור - צליל שנוגע ומרטיט את הלב.

עשי וינשטיין תספר את סיפורו של בעלה, בונה הכינורות **אמנון וינשטיין** על אוסף כלי הקשת מהשואה, אותו שמר ושיקם בקפידה כל חייו.

• **קטעי נגינה על כינורות מהאוסף**, בביצוע תלמידים מכיתתו של **ד"ר גיא פיגר**, הקונסרבטוריון הישראלי למוזיקה בתל אביב.

הנגנים באנסמבל: יובל נורי שם-טוב, עמרי סלומון, שירה צמח, ליאור יחזקאל, יסמין חלפון נגה שחם, מיכאל שחם, ד"ר גיא פיגר

• **הקרנת הסרט "כינורות של תקווה"**, 2015. במאי הסרט: **לאנס שולץ**

22:00 - סיום משוער

הנחיה: **גב' טובה לשם**, יו"ר ועדת האירועים וחברת הוועד המנהל
ייזום והפקה: ועדת האירועים של העמותה

נשמח לראותכם עמנו בכנס הסתיו תשע"ז

דמי כניסה:

לחברי העמותה - 40 ₪

לאורחים - 60 ₪

אנו מזמינים את כל הנרשמים לבמה ללימודי השואה, להשתתף בערב זה. יש להירשם מראש.

להרשמה נא לחצו כאן וציינו בהערות "כנס הסתיו"

הזמנה זו מהווה אישור כניסה במכונית לקמפוס אוניברסיטת תל אביב, רח' קלאוזנר, שער 1, מול מט"ח והטלוויזיה החינוכית